

## Making a timeline of Diego Rivera's life

### Spanish

|                |  |
|----------------|--|
| <b>1886</b>    | El trece de diciembre, en Guanajuato, nace José Diego Rivera Barrientos.   |
| <b>1896</b>    | Diego toma clases nocturnas en la Academia de San Carlos.  |
| <b>1904</b>    | Diego pinta sus primeros paisajes.   |
| <b>1906</b>    | Diego expone sus primeros trabajos en la exposición de la Academia.  |
| <b>1907</b>    | Diego obtiene una beca para ir a estudiar en Europa. Empieza a estudiar con el pintor realista Eduardo Chicharro en Madrid.  |
| <b>1910</b>    | Diego se instala en Paris donde estudia con el pintor académico Victor-Octave Guillonet.   |
| <b>1914</b>    | Diego frecuenta a Picasso y a Gris. Expone individualmente por primera vez en la Galería Berthe Weill sus cuadros cubistas.  |
| <b>1917</b>    | Diego rompe con el cubismo y vuelve a la figuración tradicional.   |
| <b>1921</b>    | Diego regresa a México.  |
| <b>1922</b>    | Diego empieza la primera decoración mural, <i>La Creación</i> , en el Anfiteatro Bolívar de la Escuela Preparatoria. Empieza también a decorar al fresco el primer patio de la Secretaría de la Educación Pública (SEP). |
| <b>1928</b>    | Diego termina la serie de la SEP.  |
| <b>1929</b>    | Diego obtiene la posición de Director de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional.   |
| <b>1930</b>    | Diego viaja a San Francisco para la exposición retrospectiva de sus obras.   |
| <b>1930-33</b> | Diego está comisionado para pintar frescos en diferentes edificios de San Francisco, Detroit y Nueva York,   |
| <b>1934</b>    | Diego regresa a México y pinta una nueva versión de “ <i>el hombre en una encrucijada</i> ” en el tercer piso del Palacio de Bellas Artes de México.   |
| <b>1940</b>    | Diego viaja a San Francisco para exponer diez tableros en la Golden Gate Exposition.   |
| <b>1949</b>    | El Instituto Nacional de las Bellas Artes organiza una magna exposición para celebrar el cincuentenario del labor artístico de Diego Rivera.   |

## Making a timeline of Diego Rivera's life

|             |   |
|-------------|---|
| <b>1956</b> | Al cumplir setenta años, los amigos de Diego Rivera le organizan un festival en el patio de la Anahuacalli. |
| <b>1957</b> | Diego Rivera fallece en su casa de Coyoacán el veinticuatro de noviembre.                                   |

### English

|             |   |
|-------------|---|
| <b>1886</b> | José Diego Rivera Barrientos was born in Guanajuato on the thirteenth of December.  |
| <b>1896</b> | Diego took night classes in the Academia de San Carlos.   |
| <b>1904</b> | Diego painted his first landscapes.   |
| <b>1906</b> | Diego exhibited his first artworks in the Academia exhibit.   |
| <b>1907</b> | Diego obtained a scholarship to study in Europe. He started to study with the realist painter Eduardo Chicharro in Madrid.  |
| <b>1910</b> | Diego moved to Paris where he studied with the academic painter Victor-Octave Guillonet.  |
| <b>1914</b> | Diego was friends with Picasso and Gris. He exhibited his cubist paintings for the first time on his own at Berthe Weill's Gallery.   |
| <b>1917</b> | Diego left the Cubist movement and went back to traditional figuration.   |
| <b>1921</b> | Diego returned to Mexico.   |
| <b>1922</b> | Diego began his first mural, <i>La Creación</i> , in the Anfiteatro Bolívar de la Escuela Preparatoria. He also began working on the wall of the patio of the Secretaría de la Educación Pública (SEP). |
| <b>1928</b> | Diego completed the SEP series.   |
| <b>1929</b> | Diego was appointed Director of the Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional.  |
| <b>1930</b> | Diego traveled to San Francisco to attend the retrospective exhibit of his work.  |

## Making a timeline of Diego Rivera's life

|                |   |
|----------------|---|
| <b>1930-33</b> | Diego was commissioned to paint murals in several buildings in San Francisco, Detroit, and New York.  |
| <b>1934</b>    | Diego went back to Mexico. He then painted a new version of " <i>el hombre en una encrucijada</i> " in the third floor of the Palacio de Bellas Artes in México city. |
| <b>1940</b>    | Diego traveled again to San Francisco and exhibited ten paintings at the Golden Gate Exhibition.  |
| <b>1949</b>    | The Instituto Nacional de las Bellas Artes organized a retrospective exhibit to celebrate Diego's fifty years of artistic work.                                       |
| <b>1956</b>    | Diego's friends organized a festival in the patio de la Anahuacalli to celebrate his seventieth birthday.   |
| <b>1957</b>    | Diego passed away the twenty fourth of November in his home of Coyoacán.  |